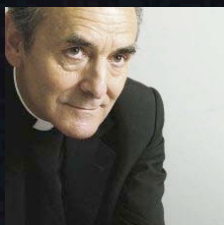


+ Información
poeticahoy.wordpress.com



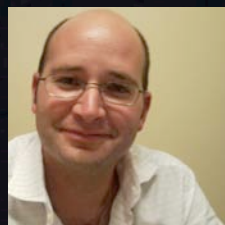
No podemos vivir sin ficciones

José Miguel Ibáñez Langlois



“Hamlet” como representación poética de la complejidad de lo humano

Braulio Fernández Biggs



Una vida hacia el amor cristiano: narrativa y evolución de un protagonista, en “La vida de los otros”

José Francisco Zegers



Claves narrativas en el cine de Peter Weir: dualidad de mundos contrastantes y alternativos

Jorge Peña Vial



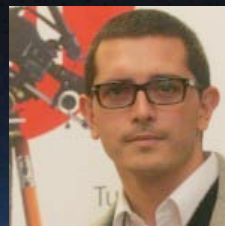
David Mamet, cineasta del claroscuro

Pablo Echart



La soberbia de la vida en los guiones de Aaron Sorkin. El caso de “The Social Network”

Juan José García-Noblejas



“La Meglio Gioventù”: una historia nacional de interés universal

Vincenzo Gratteri



El sentido del final: luces y sombras en la adaptación de “Brideshead Revisited”

Carmen Sofía Brenes

25 de noviembre de 2010

Auditorio C Biblioteca

9:00 a 18:30

26 de noviembre de 2010

Aula Magna Humanidades

9:15 a 18:30



I Jornadas Internacionales Explorar la Ficción

“Poéticamente habita el hombre la tierra”

F. Hölderlin
Poema “En un azul amable...”